



T.C.

**BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

LİSANSÜSTÜ TEZ YAZIM KILAVUZU

Temmuz 2022

BİTLİS

ÖNSÖZ

Bu Tez Yazım Kılavuzunun amacı, Bitlis Eren Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliğine göre hazırlanan “Seminer”, “Dönem Projesi”, “Yüksek Lisans Tezi”, “Doktora Tezi” ve “Sanatta Yeterlik Tezi” ile ilgili esasları düzenlemektir.

Bu yazım kılavuzu, yayımlandığı tarihten itibaren geçerlidir. Bu yazım kılavuzunun yürürlüğe girdiği tarihten önce hazırlanmış tezler, biçim ve içerik bakımından farklı olduğundan tez yazımında örnek olarak kullanılmaz.

Tezin, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanmasından tez öğrencisi ve danışman(lar)ı sorumludur. Enstitüde yapılan tez kontrollerinin amacı, tez öğrencilerine yardımcı olmak ve tezin belirtilen kurallara uygunluğunu kontrol etmektir.

Tez Yazım Kılavuzunda belirtilen biçimde hazırlanan Lisansüstü Seminerleri, Tezsiz Yüksek Lisans dönem projeleri bir (1) adet CD, Tezli Yüksek Lisans, Doktora ve Sanatta Yeterlik tezleri iki (2) nüsha basılı (nüshaların biri Enstitüde arşivlenecek, diğer nüsha ise kütüphaneye verilecektir) ve bir (1) adet CD halinde tezin içerik ve şekil itibarıyla uygunluğunu gösteren formla birlikte, Enstitü Müdürlüğüne teslim edilir.

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	2
İÇİNDEKİLER	3
1. TEZ YAZIM ÇERÇEVE TASLAĞI	4
2. SAYFA YAPISI VE YAZIM KURALLARI.....	5
2.1. Kullanılacak Kâğıdın Niteliği	5
2.2. Genel Kurallar	5
2.2.1. Kâğıt Yüzey Kullanımı.....	5
2.2.2. Sayfa Numaraları.....	5
2.2.3. Yazı Karakteri ve Punto.....	5
2.2.4. Satır Aralıkları ve Paragraf Girintisi	5
2.2.5. Sayfa Kenar Boşlukları	5
2.2.6. Satır ve Paragraf Aralığı.....	5
2.2.7. Bölüm ve Alt Bölümlerin Numaralandırılması.....	6
2.2.8. Kısaltmalar veya Simgeler	6
2.2.9. Resimlemeleri Tanımlama	7
2.2.10. Resimlerin Yerleştirilmesi.....	7
2.2.11. Resimlemelerin Numaralandırılması.....	7
2.2.12. Resimlemelerin Açıklamaları	7
2.2.13. Denklemler	9
2.2.14. İstatistik Parametrelerin Sunumları.....	9
3. KAYNAK GÖSTERME VE DİPNOTLAR	10
3.1. Kaynak Gösterme (Atıf Yöntemi)	10
EKLER.....	33
ÖZET.....	40
ABSTRACT	41
Ek 9- İçindekiler (Örnek 1)	42
Ek 10- İçindekiler (Örnek 2)	43
Ek 11- İçindekiler (Örnek 3)	44
Ek 12- İçindekiler (Örnek 4)	45

1. TEZ YAZIM ÇERÇEVE TASLAĞI

Tez yazım planı çerçevesinde tez sayfalarının dizilimi aşağıdaki gibi olmalıdır:

- 1- Dış Kapak/ Cilt Kapağı (Ek 1)
- 2- İç Kapak (Ek 2)
- 3- Bilimsel Etiğe Uygunluk Beyan Formu (Ek 3)
- 4- Lisansüstü Tez Yazım Kılavuzuna Uygunluk Beyan Formu (Ek 4)
- 5- Tez Kabul/ Onay Sayfası (Yüksek Lisans) (Ek 5)
- 6- Tez Kabul/ Onay Sayfası (Doktora) (Ek 6)
- 7- Türkçe Özet (Ek 7)
- 8- English Abstract (Ek 8)
- 9- Önsöz veya Teşekkür
- 10- İçindekiler/ Örnek 1 (Ek 9)
- 11- İçindekiler/ Örnek 2 (Ek 10)
- 12- İçindekiler/ Örnek 3 (Ek 11)
- 13- İçindekiler/ Örnek 4 (Ek 12)
- 14- Çizelgeler Dizini (Ek 13)
- 15- Fotoğraflar Dizini (Ek 14)
- 16- Haritalar Dizini (Ek 15)
- 17- Şekiller Dizini (Ek 16)
- 18- Kısaltmalar (Ek 17)
- 19- Simgeler (Ek 18)
- 20- Ana Metin
- 21- Sonuç
- 22- Kaynaklar veya Bibliyografya
- 23- Ekler

Yukarıdaki sayfaların her biri ve tez metninde bölüm olarak verilen her yeni başlık (Giriş, diğer bölümler, Sonuç ve Kaynaklar) yeni sayfadan başlar.

2. SAYFA YAPISI VE YAZIM KURALLARI

2.1. Kullanılacak Kâğıdın Niteliği

Tezler, A4 (21 x 29,7 cm) standardında ve 80 gram birinci hamur beyaz kâğıda yazılır.

2.2. Genel Kurallar

2.2.1. Kâğıt Yüzey Kullanımı

Tezin jüri üyelerine gönderilecek nüshaları, kâğıdın tek yüzü veya iki yüzü kullanılarak basılabilir; ancak, savunma sonrası Enstitüye teslim edilecek olan kabul edilmiş tezler, kâğıdın tek yüzü kullanılarak basılır.

2.2.2. Sayfa Numaraları

Sayfa numaralama “**ÖZET**” kısmıyla başlar. Tezin başlangıcından “**GİRİŞ**”e kadar olan kısım, büyük Romen rakamıyla (I, II, III vb.) numaralandırılır. “**GİRİŞ**” kısmından itibaren numaralandırma güncel rakamlarla (1, 2, 3...vb.) yapılır. Sayfa numaraları 11 punto olarak sayfa altına ve ortaya hizalanarak yerleştirilir. Sayfa numaralarının önünde ve arkasında ayraç, çizgi gibi herhangi bir işaret kullanılmaz.

2.2.3. Yazı Karakteri ve Punto

Tez yazımında, Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu esas alınır ve *Times New Roman* yazı karakteri (özel font gerektiren metinler hariç) 12 punto olarak kullanılır. Dipnotlar, 10 punto; çizelge, şekil, tablo içindeki yazılar ise en fazla 12, en az 8 punto ile yazılır. Bu değerlerin dışındaki puntolar kullanılmaz. Noktalama işaretlerinden sonra bir karakter boşluk bırakılır.

2.2.4. Satır Aralıkları ve Paragraf Girintisi

Paragraflar arasındaki geçişte 6 nk boşluk bırakılır. Paragraflar, 1 tab (1,25 cm) içeriden başlar.

2.2.5. Sayfa Kenar Boşlukları

Tez sayfasının sol kenarından 4 cm, sağ kenarından 2 cm, üstten ve alttan 2,5 cm boşluk bırakılır.

2.2.6. Satır ve Paragraf Aralığı

Tez metninin bütününde 1,5 satır aralığı kullanılır. Ancak dipnot, şekil, resim, harita altı yazılar ve çizelge üst yazıları tek satır aralığıyla yazılır. Bölüm başlıklarından

sonra 18 nk, alt bölüm başlıklarından önce ve sonra 6 nk boşluk bırakılır. Ana bölümlerin yazımına daima yeni bir sayfadan başlanır.

2.2.7. Bölüm ve Alt Bölümlerin Numaralandırılması

Tez çalışmasındaki ana bölümler aşağıdaki seçeneklerden biri kullanılarak hazırlanır. Bunların dışında ana başlık kullanılamaz.

- **1. GİRİŞ, 2. GENEL BİLGİLER, 3. MATERYAL VE YÖNTEM, 4. BULGULAR, 5. TARTIŞMA, 6. SONUÇ VE ÖNERİLER, KAYNAKLAR, EKLER.**
- **1. GİRİŞ, 2. MATERYAL VE YÖNTEM, 3. BULGULAR VE TARTIŞMA, 4. SONUÇ VE ÖNERİLER, KAYNAKLAR, EKLER.**
- **GİRİŞ, BİRİNCİ BÖLÜM, İKİNCİ BÖLÜM, ÜÇÜNCÜ BÖLÜM, SONUÇ, KAYNAKLAR, EKLER.**
- **GİRİŞ, I. BÖLÜM, II. BÖLÜM, III. BÖLÜM, SONUÇ, KAYNAKLAR, EKLER.**

Alt bölüm veya başlıklar, içinde yer aldığı bölüm ve alt bölümlerin numarasını alır. Örneğin birinci bölümün/ başlığın birinci alt bölümü/ başlığı; **1.1.** birinci bölümün/ başlığın birinci alt bölümünün/ başlığının birinci alt bölümü/ başlığı **1.1.1.** olarak gösterilir ve bu şekilde devam eder.

Teorem, Lemma, Sonuç, Örnek, Problem gibi ara başlıklar var ise başlığın sonuna bölüm numarasıyla birlikte başlığın numarası verilir ve bu başlıklar kalın (bold) yazılır: **Teorem 2.1. Teorem 2.2. Lemma 2.3....** Bir teoremin, lemmanın ya da sonucun ispatı **İspat.** başlığı ile, bir örneğin ya da problemin çözümü ise **Çözüm.** başlığı ile başlar.

2.2.8. Kısaltmalar veya Simgeler

Tezde kullanılan simgeler, sol çerçeve boşluğundan sonra alt alta yazılır. Tanım ve açıklamaların sol baş tarafı aynı hizada olur. Birimler için SI veya cgs birim sistemlerinden yalnızca biri kullanılır, birimleri ifade eden simgenin sonuna nokta konulmaz. Tezde çok kullanılan ve birden fazla sözcükten oluşan terimler için baş harfler

kullanılarak kısaltma yapılabilir. Bu terimler, ilk geçtiği yerde uzun hali parantez içinde olmak üzere, kısaltmasıyla beraber verilir. Yapılan kısaltmalar, “Simgeler ve Kısaltmalar” bölümünde alfabetik sıraya göre sıralanır.

2.2.9. Resimlemeleri Tanımlama

Tez içerisinde kullanılacak çizelge ve tablolar “Çizelge”; fotoğraflar ve görüntüler “Fotoğraf”; haritalar “Harita” ve bunların dışında kalan grafik, histogram, akış şeması, organizasyon şeması vb. “Şekil” olarak tanımlanır.

2.2.10. Resimlerin Yerleştirilmesi

Yarım sayfa veya daha az yer kaplayan resimlemelere metin içinde ve/ veya “**EKLER**” kısmında yer verilir. Yarım sayfadan fazla yer kaplayan şekil, fotoğraf ya da çizelgeler ise ayrı bir sayfada verilebilir. İki veya daha çok resimleme aynı sayfada bulunabilir.

Metin içi resimlemeler, metinde atıfta bulunulan sayfadan önce yer almaz. Resimlemeler, sayfa kenarlarında bırakılması gereken boşluklardan kesinlikle taşmaz ve ortalanır. Taşma durumunda olan çizelgeler/ şekiller ya küçültülür ya da **EKLER** başlığı altında sunulur. Tez içinde sayfaları katlanmış resimleme bulunmaz. Bir sayfadan uzun olan çizelgeler/ şekiller/ haritalar/ fotoğraflar tez metni içinde bulunmak zorunda ise bir sayfa boyutuna göre bölünerek sonraki sayfada verilebilir. Bunların başlığı, numara ve başlık aynı kalmak üzere, numaradan sonra “(devam)” ibaresi yazılarak verilir. Bir çizelge ya da tablo, sadece 1 sayfaya sığmıyorsa bölünebilir. 1 sayfaya sığabilen çizelge/ tablo, 2 sayfaya bölünmez. Çizelge/ tablodaki veriler hücre içinde ortalı olarak verilir.

2.2.11. Resimlemelerin Numaralandırılması

Bütün resimlemeler, her ana bölüm içinde birbirinden bağımsız ve ayrı ayrı numaralandırılır. Örneğin birinci bölüm için Çizelge 1.1. Çizelge 1.2. Şekil 1.1. Şekil 1.2. Fotoğraf 1.1. Harita 1.1. ikinci bölüm için ise Çizelge 2.1. Çizelge 2.2. Şekil 2.1. Şekil 2.2. Fotoğraf 2.1. Harita 2.1. şeklinde numara verilir. Numaralandırma ana bölüm numarası ve ana bölüm içindeki sıra gözetilerek yazılır.

2.2.12. Resimlemelerin Açıklamaları

Açıklamalarda 12 punto ve tek satır aralığı kullanılır. Çizelge açıklamaları çizelgenin üstüne yazılır, açıklamanın son satırı ile çizelge üst kenarı arasında tek satır aralığı boşluk bırakılır. Şekil, çizelge, fotoğraf ve harita açıklamaları bu resimlerin altına yazılır, açıklama bitimine nokta konulmaz; açıklama satırı ile resimleme arasında tek satır

aralığı boşluk bırakılır. Açıklamaların alt satırda devam etmesi durumunda ikinci ve diğer satırlar, resimleme (çizelge, şekil, fotoğraf ve harita) kelimesi ve numarasının bitiminden itibaren hizalanır. Resimlemenin açıklaması ile tez metni yazısı arasında 1,5 satır aralığı boşluk bırakılır. Resimleme açıklamalarının yazımında birinci kelimenin baş harfi büyük, diğerleri küçük yazılır ve açıklamanın bitiminde nokta ya da virgöl konulmaz.

Örnek:



Fotoğraf 2.1. Bitlis Eren Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü binasından bir görünüm

Çizelge 2.1. Bitlis ilinin 2015-2021 yılları arasındaki nüfus artışı*

Yıl	Merkez Nüfusu	Erkek Nüfusu	Kadın Nüfusu
2021	71.077	36.691	34.386
2020	70.344	36.504	33.840
2019	70.699	36.639	34.060
2018	71.501	37.500	34.001
2017	70.160	37.127	33.033
2016	69.222	36.851	32.371
2015	67.373	35.789	31.584

*https://www.nufusu.com/ilce/merkez_bitlis-nufusu

2.2.13. Denklemler

Denklemlerle metin arasında üstten ve alttan bir satır boşluk bırakılır ve denklem, satırda ortalınır. Denklemlere, ilgili bölüm içinde şekil ve çizelgelerdekine benzer olarak sırayla numara verilebilir. Bu numaralar (1.1), (1.2),..., (2.1), (2.2),.... (gerekliyse aynı denklemin alt ifadeleri (1.1a), (1.1b) şeklinde satırın en sağına yazılır. Denklem numarası vermek zorunlu değildir. Tek satıra sığmayan uzun denklemler yazar tarafından uygun yerlerinden denklem düzenleyicide bölünebilir. Denkleme metin içerisinde değinilirken “Denklem 2.2” örneğine uyulur.

Örnek:

$$\int_{-\pi}^{\pi} x^{2547} \cdot \sin x^2 \cdot \cosh 657x \cdot e^{|x|} \cdot dx = 0 \quad (2.1)$$

2.2.14. İstatistik Parametrelerin Sunumları

İstatistik değerlendirmelerde önemli olan gruplar için değerin yanına (*) konulur ve ilgili tablonun altına istatistiksel önem seviyesinin değeri yazılır.

3. KAYNAK GÖSTERME VE DİPNOTLAR

3.1. Kaynak Gösterme (Atıf Yöntemi)

Tez yazımında APA, MLA, İSNAD 2 veya IEEE kaynak gösterme yöntemlerinden biri kullanılır. Bu kaynak gösterme yöntemleri MS Word, Zotero, Mendeley, Endnote vb. programlar kullanılarak oluşturulur. Metnin tamamında metin içi veya dipnot yöntemlerinden biri tercih edilir. Metin içi ve dipnot yöntemi bir arada kullanılmaz. İlgili kaynak gösterme yöntemlerine aşağıdaki linklerden ulaşılabilir.

APA: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

MLA: <https://www.beu.edu.tr/Dosyalar/Birimler/30/mlayazimkurallari.pdf>

İSNAD 2: <https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/>

IEEE: <https://ieeauthorcenter.ieee.org/wp-content/uploads/IEEE-Reference-Guide.pdf>

Bu stillerin kullanımı ile ilgili örnekler aşağıda verilmiştir:

APA STİLİ ÖRNEKLERİ

Aka, İ. (2012). Timur. *Diyanet İslam Ansiklopedisi* (Cilt. 41, ss. 177). Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları. (Ansiklopedi)

Metin içi atf:

(Aka, 2012: 177).

Akın, K., & Seven, E. (2021). An assessment on genus *Laristania* Amsel, 1951 (Lepidoptera: Pyralidae: Phycitinae) and a new species from Turkey. *Zootaxa*, 4999(2), 169–180. <https://doi.org/10.11646/ZOOTAXA.4999.2.6> (Makale)

Metin içi atf:

(Akın & Seven, 2021: 170).

Akşam Gazetesi (1950, 18 Mart). (Gazete)

Metin içi atf:

(Akşam, 18 Mart 1950).

Aygün, M. (2011). *Bazı egzotik çekirdek reaksiyonlarının mikroskopik modeller ile incelenmesi* [Yayımlanmış doktora tezi]. Atatürk Üniversitesi. (Doktora Tezi)

Metin içi atf:

(Aygün, 2011: 25).

Baral, P., Larsen, M. & Archer, M. (2019). Para ağaçta yetişir mi? Güneydoğu Asya'da restorasyon finansmanı. Atlantik Konseyi. <https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-researchreports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/> (Rapor ve Teknik Metinler)

Metin içi atf:

(Baral vd., 2019).

Beyarslan, A. (2015). A faunal study of the subfamily Doryctinae in Turkey (Hymenoptera: Braconidae). *Turkish Journal of Zoology*, 39(1), 126-143. <https://doi.org/10.3906/zoo-1402-38> (Makale)

Metin içi atf:

(Beyarslan, 2015: 127).

Bitlis Eren Üniversitesi [@beusosyalmed]. (2021, 13 Şubat). Bitlis Girişimci İş İnsanları Derneği (BİĞİAD), Üniversitemiz Kayak Merkezinde Kış Etkinliği düzenledi. View: <https://twitter.com/beusosyalmed>. [Image attached] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/beusosyalmed/status/1492755623607427076?cxt=HHwWiIczmZXVqrpcAAAA> (Sosyal Medya Kanalları)

Metin içi atf:

(Bitlis Eren Üniversitesi, 2021).

BOA, HAT, 825/37404-Z, 8.R.1236/13 Ocak 1821. (Arşiv Belgesi)

Metin içi atf:

(BOA, HAT, 825/37404-Z, 8.R.1236/13 Ocak 1821).

Not: Kaynakçada arşiv belgesinin temin edildiği kurumun adı ilk eserde verilmelidir.

Bitlis Eren Üniversitesi. (2021, Ağustos). *Tarihçe*.
<https://www.beu.edu.tr/universitemiz/kurumsal-kimlik/tarihce> (İnternet Kaynağı)

Metin içi atf:

(Bitlis Eren Üniversitesi, 2021).

Counting Crows. *August and Everything After*. DGC, 1993. CD. (Ses Kaydı)

Metin içi atf:

(Counting Crows, 1993).

Çetintaş, Ö. (2020). *Kelamdan Kaleme Hüsn-i Hat Sergisi* [Sergi]. Muş Alparslan Üniversitesi, Muş, Türkiye
<http://egitim.alparslan.edu.tr/index.php/2020/10/23/kelamdan-kaleme-husn-i-hat-sergisi/> (Sanat Sergisi).

Metin içi atf:

(Çetintaş, 2020).

Darabont, Frank. (1995). *The Shawshank Redemption* [Film]. Castle Rock Entertainment. (Film ve Video Kaydı).

Metin içi atf:

(Darabont, 1995).

Demirtaş, M. (2008). *Osmanlıda fırıncılık : 17. yüzyıl*. Kitap Yayınevi. (Kitap)

Metin içi atf:

(Demirtaş, 2008: 66).

Elmastaş, N., & Bozkoyun, M. (2021). *Bitlis İlinin Arazi Örtüsünün Belirlenmesi Kullanımı ve Planlamasına Yönelik Öneriler*. Kriter. (Kitap)

Metin içi atf:

(Elmastaş & Bozkoyun, 2021: 13).

Fiske, J. (2003). *İletişim çalışmalarına giriş* (S. İrvan, Çev.). Bilim ve Sanat. (Çeviri Kitap)

Metin içi atf:

(Fiske, 2003: 34).

Gencer, F. (2021). Şerefhanlardan Alaaddin Paşazadelere Bitlis. M. Demirtaş (Ed.), *Bitlis Tarihi (Yeniçağ'dan Modern Döneme)* (ss. 43-108). Efeakademi. (Kitap Bölümü)

Metin içi atf:

(Gencer, 2021: 44).

Hazar, F., & Taşmektepligil, Y. (2008). Puberte ncesi dönemde denge ve esnekliğin çeviklik üzerine etkilerinin incelenmesi. *SPORMETRE Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 6(1), 9-12. https://doi.org/10.1501/Sporm_0000000130 (Makale)

Metin içi atf:

(Hazar & Taşmektepligil, 2008: 9).

Işık, E., Ekinci, Y. L., Sayıl, N., Büyüksaraç, A., & Aydın, M. C. (2021). Time-dependent model for earthquake occurrence and effects of design spectra on structural performance: a case study from the north anatolian fault zone, turkey. *Turkish Journal of Earth Sciences*, 30(2), 215–234. <https://doi.org/10.3906/YER-2004-20> (Makale)

Metin ii atf:

(Işık, Ekinci, Sayıl, Byksara, & Aydın, 2021: 216)

Karakaş, M. (2021). Some inclusion results for the new Tribonacci-Lucas matrix. *Bitlis Eren University Journal of Science and Technology*, 11(2), 76-81. <https://doi.org/10.17678/BEUSCITECH.1013596> (Makale)

Metin ii atf:

(Karakaş, 2021: 77).

Krşat, M., Emre, İ., Emre, M. Y., Bahşi, M., & Yılmaz, . (2019). Investigation of The Phenolic Contents of *Salvia syriaca* L. Taxon. *I. International Aromatic Plants and Cosmetic Symposium*, 50–62. (Bildiri)

Metin içi atf:

(Kürşat, Emre, Emre, Bahşi & Yılmaz, 2019: 51).

Oğur, S. (2021). Gıdayla İlişkili COVID-19 Riskiyle Mücadelede Etkili Gıda Güvenliği Uygulamaları, Gıda İşletmelerinin ve Gıda alışanlarının Rolü. *European Journal of Science and Technology* 27, 103-114. <https://doi.org/10.31590/EJOSAT.946158> (Makale)

Metin içi atf:

(Oğur, 2021: 104).

Özel, S. (2022). The investigation of coated layers on the surface of ferritic stainless steel by using atmospheric plasma spray method. *International Journal of Materials and Product Technology*, 64(3/4), 325-337. <https://doi.org/10.1504/IJMPT.2022.122892> (Makale)

Metin içi atf:

(zel, 2022: 326).

Palabıyık, A. (2018). Kamu Sektöründe alışan Kadınların alışma Hayatlarının Aile zerindeki Etkileri. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*

6(2), 257-268. <https://doi.org/10.18506/anemon.395783> (Makale)

Metin içi atf:

(Palabıyık, 2018: 258).

Sıdır, İ., Sıdır, Y. G., Kumalar, M., & Taşal, E. (2010). Ab initio Hartree-Fock and density functional theory investigations on the conformational stability, molecular structure and vibrational spectra of 7-acetoxy-6-(2,3-dibromopropyl)-4,8-dimethylcoumarin molecule. *Journal of Molecular Structure*, 964(1-3), 134-151. <https://doi.org/10.1016/j.molstruc.2009.11.023> (Makale)

Metin içi atf:

(Sıdır, Sıdır, Kumalar & Taşal, 2010: 135).

Şemseddin Sami. (2011). Tetkik. *Kamus-i Türki* (s.250). (Sözlük)

Metin içi atf:

(Şemseddin Sami, 2011) veya (Şemseddin Sami, 2011: 250).

Toner, K. (2020, September 24). When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens. CNN.

<https://www.cnn.com/2020/06/04/us/coronavirus-newspaper-deliveryman-groceries-senior-citizens-cnnheroes-trnd/index.html>. (Web Sitesi Haberi)

Metin içi atf:

(Toner, 2020, September 24).

Uçar, Z. (2019). Yönetmel sessizleştirme, hiyerarşik bilgi paylaşımı ve yenilikçi davranış arasındaki ilişkiler üzerine görgül bir uygulama. *Uluslararası İktisadi ve İdari İncelemeler Dergisi*, Bor Özel Sayısı, 179-196. <https://doi.org/10.18092/ulikidince.519054> (Makale)

Metin içi atf:

(Uçar, 2019: 180).

Uluslara Erişim. (2020, 16 Şubat). Mipex.eu. <http://www.mipex.eu/access-nationality> (Web Sayfası)

Metin içi atf:

("Uluslara Erişim", 2020).

van Gogh, V. (1889). *Yıldızlı gece* [Resim]. Modern Sanat Müzesi, New York, NY, Amerika Birleşik Devletleri. https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/ (Müze veya Müze Web Sitesinde Sanat Eseri)

Metin içi atf:

(van Gogh, 1889).

Yıldız, C., Açıkgoz, H., Korkmaz, D., & Budak, Ü. (2021). An improved residual-based convolutional neural network for very short-term wind power forecasting. *Energy*

Metin ii atıf:

(Yıldız, Aıkgöz, Korkmaz, & Budak, 2021: 113731).

Yılmaz, E., & ukurovalı, A. (2019). Synthesis, characterization, investigation of biological activity, docking studies, and spectroscopic properties of hydrazone compounds containing different substituents. *Canadian Journal of Physics*, 97(4), 408–416. <https://doi.org/10.1139/CJP-2018-0302> (Makale)

Metin içi atıf:

(Yılmaz & Çukurovalı, 2019: 409).

MLA STİLİ ÖRNEKLERİ

Aka, İsmail. "Timur". *Diyanet İslam Ansiklopedisi*. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları. 41. Cilt. 2012, 177. (Ansiklopedi)

Metin içi atıf:

(Aka, 2012: 177).

Dipnot:

İsmail Aka. "Timur". *Diyanet İslam Ansiklopedisi*. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları. 41. Cilt. 2012, 177.

Akın, Kesran, and Erdem Seven. "An Assessment on Genus *Laristania* Amsel, 1951 (Lepidoptera: Pyralidae: Phycitinae) and a New Species from Turkey." *Zootaxa* 4999. 2 (2021): 169-180, <https://doi.org/10.11646/ZOOTAXA.4999.2.6>. (Makale)

Metin içi atıf:

(Akın and Seven, 2021: 169).

Dipnot:

Kesran Akın and Erdem Seven. "An Assessment on Genus *Laristania* Amsel, 1951 (Lepidoptera: Pyralidae: Phycitinae) and a New Species from Turkey." *Zootaxa* 4999. 2 (2021): 169.

Akşam Gazetesi. 18 Mart 1950. (Gazete)

Metin içi atıf:

(Akşam Gazetesi, 18 Mart 1950).

Dipnot:

Akşam Gazetesi, 18 Mart 1950.

Aygün, Murat. *Bazı Egzotik Çekirdek Reaksiyonlarının Mikroskopik Modeller İle İncelenmesi*. (Doktora tezi). Erzurum: Atatürk Üniversitesi, 2011. (Doktora tezi)

Metin içi atıf:

(Aygün, 2011: 25).

Dipnot:

Murat Aygün. *Bazı Egzotik Çekirdek Reaksiyonlarının Mikroskopik Modeller İle İncelenmesi*. (Doktora tezi). Erzurum: Atatürk Üniversitesi, 2011. 25.

Baral, Parajwal, Mikel Larsen, and Matthew Archer. Para ağaçta yetişir mi? Güneydoğu Asya'da restorasyon finansmanı. Atlantik Konseyi. 2019.

<https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-researchreports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/> (Rapor ve Teknik Metinler)

Metin içi atıf:

(Baral, Larsen, and Archer, 2019).

Dipnot:

Parajwal Baral, Mikel Larsen, and Matthew Archer. Para ağaçta yetişir mi? Güneydoğu Asya'da restorasyon finansmanı. Atlantik Konseyi. 2019. <https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-researchreports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/>

BEU. *Tarihçe-Bitlis Eren Üniversitesi*. <https://www.beu.edu.tr/universitemiz/kurumsal-kimlik/tarihce>. Erişim 08 Ağustos 2021. (İnternet Kaynağı)

Metin içi atf:

(Bitlis Eren Üniversitesi, 2019).

Dipnot:

BEU, Tarihçe-Bitlis Eren Üniversitesi. <https://www.beu.edu.tr/universitemiz/kurumsal-kimlik/tarihce>. Erişim 08 Ağustos 2021.

Bitlis Eren Üniversitesi [@beusosyalmed]. Bitlis Girişimci İş İnsanları Derneği (BİGİAD), Üniversitemiz Kayak Merkezinde Kış Etkinliği düzenledi. Twitter. 13 Şubat 2021. <https://twitter.com/beusosyalmed>. <https://twitter.com/beusosyalmed/status/1492755623607427076?cxt=HHwWiIczmZXVqrpcAAAA> (Sosyal Medya Kanalları)

Metin içi atf:

(Bitlis Eren Üniversitesi, 2021).

Dipnot:

Bitlis Eren Üniversitesi [@beusosyalmed]. Bitlis Girişimci İş İnsanları Derneği (BİGİAD), Üniversitemiz Kayak Merkezinde Kış Etkinliği düzenledi. Twitter. 13 Şubat 2021. <https://twitter.com/beusosyalmed>. <https://twitter.com/beusosyalmed/status/1492755623607427076?cxt=HHwWiIczmZXVqrpcAAAA>

Beyarslan, Ahmet. “A Faunal Study of the Subfamily Doryctinae in Turkey (Hymenoptera: Braconidae).” *Turkish Journal of Zoology* 9. 1 (2015): 126-143, <https://doi.org/10.3906/zoo-1402-38>. (Makale)

Metin içi atf:

(Beyarslan, 2015: 128).

Dipnot:

Ahmet Beyarslan, “A Faunal Study of the Subfamily Doryctinae in Turkey (Hymenoptera: Braconidae).” *Turkish Journal of Zoology* 9. 1 (2015): 128.

Başkanlık Osmanlı Arşivi, HAT, 825/37404-Z, 8.R.1236/13 Ocak 1821. (Arşiv Belgesi)

Metin içi atf:

(BOA, HAT, 825/37404-Z, 8.R.1236/13 Ocak 1821).

Dipnot:

BOA, HAT, 825/37404-Z, 8.R.1236/13 Ocak 1821.

Not: Kaynakçada arşiv belgesinin temin edildiği kurumun adı ilk eserde verilmelidir.

Crows, Counting. *August and Everything After*. DGC, 1993. CD. **(Ses Kaydı)**

Metin içi atıf:

(Counting Crows, 1993)

Dipnot:

Counting Crows, *August and Everything After*. DGC, 1993. CD.

Çetintaş, Özgür. *Kelamdan Kaleme Hüsn-i Hat Sergisi* [Sergi]. Muş Alparslan Üniversitesi, Muş, Türkiye, 2020.

<http://egitim.alparslan.edu.tr/index.php/2020/10/23/kelamdan-kaleme-husn-i-hat-sergisi/> (Sanat Sergisi).

Metin içi atıf:

(Çetintaş, 2020).

Dipnot:

Özgür Çetintaş, *Kelamdan Kaleme Hüsn-i Hat Sergisi*. Sergi, Muş: Muş Alparslan Üniversitesi, 2020.

Darabont, Frank. *The Shawshank Redemption*. Film. 1995. **(Film ve Video Kaydı)**

Metin içi atıf:

(Darabont, 1995).

Dipnot:

Frank Darabont, *The Shawshank Redemption*. Film. 1995.

Demirtaş, Mehmet. *Osmanlıda Fırıncılık : 17. Yüzyıl*. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2008. **(Kitap)**

Metin içi atıf:

(Demirtaş, 2008: 66).

Dipnot:

Mehmet Demirtaş. *Osmanlıda Fırıncılık : 17. Yüzyıl*. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2008. 66.

Elmastaş, Necmettin, ve Mehmet Bozkoyun. *Bitlis İlinin Arazi Örtüsünün Belirlenmesi Kullanımı ve Planlamasına Yönelik Öneriler*. İstanbul: Kriter Yayınları, 2021. **(Kitap)**

Metin içi atıf:

(Elmastaş ve Bozkoyun, 2021: 13).

Dipnot:

Necmettin Elmastaş ve Mehmet Bozkoyun. *Bitlis İlinin Arazi Örtüsünün Belirlenmesi Kullanımı ve Planlamasına Yönelik Öneriler*. İstanbul: Kriter, 2021. 13.

Fiske, John. *İletişim Çalışmalarına Giriş*. Çev. S. İrvan. Ankara: Bilim ve Sanat, 2003.

Metin içi atıf:

(Fiske, 2003: 34).

Dipnot:

John Fiske. *İletişim Çalışmalarına Giriş*. Çev. S. İrvan. Ankara: Bilim ve Sanat, 2003.

Gencer, Fatih. “Şerefhanlardan Alaaddin Paşazadelere Bitlis.” *Bitlis Tarihi (Yeniçağ’dan Modern Döneme)*, edited by Mehmet Demirtaş, İstanbul: Efeakademi Yayınları, 2021, 43-108. (Kitap bölümü)

Metin içi atıf:

(Gencer, 2021: 44).

Dipnot:

Fatih Gencer, “Şerefhanlardan Alaaddin Paşazadelere Bitlis.” *Bitlis Tarihi (Yeniçağ’dan Modern Döneme)*. Ed. Mehmet Demirtaş. İstanbul: Efeakademi, 2021, 43-108.

Hazar, Fatih, and Yalçın Taşmektepligil. “Puberte Öncesi Dönemde Denge ve Esnekliğin Çeviklik Üzerine Etkilerinin İncelenmesi.” *SPORMETRE Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi* 6. 1 (2008): 9-12, https://doi.org/10.1501/Sporm_0000000130. (Makale)

Metin içi atıf:

(Hazar ve Taşmektepligil, 2008: 9).

Dipnot:

Fatih Hazar ve Yalçın Taşmektepligil. “Puberte Öncesi Dönemde Denge ve Esnekliğin Çeviklik Üzerine Etkilerinin İncelenmesi.” *SPORMETRE Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi* 6. 1 (2008): 9.

Işık, Ercan, Yunus Levent Ekinci, Nilgün Lütfiye Sayıl, and et al. “Time-Dependent Model for Earthquake Occurrence and Effects of Design Spectra on Structural Performance: A Case Study from the North Anatolian Fault Zone, Turkey.” *Turkish Journal of Earth Sciences* 30. 2 (2021): 215-234, <https://doi.org/10.3906/YER-2004-20>. (Makale)

Metin ii atıf:

(Işık, Ekinci, Sayıl, & et al., 2021: 216).

Dipnot:

Işık, Ercan, Yunus Levent Ekinci, Nilgün Lütfiye Sayıl, and et al. “Time-Dependent Model for Earthquake Occurrence and Effects of Design Spectra on Structural Performance: A Case Study from the North Anatolian Fault Zone, Turkey.” *Turkish Journal of Earth Sciences* 30. 2 (2021): 216.

Karakaş, Murat. “Some Inclusion Results for the New Tribonacci-Lucas Matrix.” *Bitlis Eren University Journal of Science and Technology* 11. 1 (2021): 76-81, <https://doi.org/10.17678/BEUSCITECH.1013596>. (Makale)

Metin ii atıf:

(Karakaş, 2021: 77).

Dipnot:

Murat Karakaş. “Some Inclusion Results for the New Tribonacci-Lucas Matrix.” *Bitlis Eren University Journal of Science and Technology* 11. 1 (2021): 77.

Kürşat, Murat, et al. “Investigation of The Phenolic Contents of Salvia Syriaca L. Taxon.” *I. International Aromatic Plants and Cosmetic Symposium*, 2019: 50–62. (Bildiri)

Metin içi atf:

(Kürşat and et al., 2019: 51).

Dipnot:

Murat Kürşat and et al., “Investigation of The Phenolic Contents of Salvia Syriaca L. Taxon.” *I. International Aromatic Plants and Cosmetic Symposium*, 2019: 51.

Oğur, Seda. “Gıdayla İlişkili COVID-19 Riskiyle Mücadelede Etkili Gıda Güvenliği Uygulamaları, Gıda İşletmelerinin ve Gıda Çalışanlarının Rolü.” *European Journal of Science and Technology* 27 (2021): 103-14.
<https://doi.org/10.31590/EJOSAT.946158>. (Makale)

Metin içi atf:

(Oğur, 2021: 104).

Dipnot:

Seda Oğur. “Gıdayla İlişkili COVID-19 Riskiyle Mücadelede Etkili Gıda Güvenliği Uygulamaları, Gıda İşletmelerinin ve Gıda Çalışanlarının Rolü.” *European Journal of Science and Technology* 27 (2021): 104.

Özel, Serkan. “The Investigation of Coated Layers on the Surface of Ferritic Stainless Steel by Using Atmospheric Plasma Spray Method.” *International Journal of Materials and Product Technology* 64. 3/4 (2022): 325-37,
<https://doi.org/10.1504/IJMPT.2022.122892>. (Makale)

Metin içi atf:

(Özel, 2022: 326).

Dipnot:

Serkan Özel. “The Investigation of Coated Layers on the Surface of Ferritic Stainless Steel by Using Atmospheric Plasma Spray Method.” *International Journal of Materials and Product Technology* 64. 3/4 (2022): 326.

Palabıyık, Adem. “Kamu Sektöründe Çalışan Kadınların Çalışma Hayatlarının Aile Üzerindeki Etkileri.” *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 6. 2 (2018): 257-268, <https://doi.org/10.18506/anemon.395783>. (Makale)

Metin içi atf:

(Palabıyık, 2018: 258).

Dipnot:

Adem Palabıyık. “Kamu Sektöründe Çalışan Kadınların Çalışma Hayatlarının Aile Üzerindeki Etkileri.” *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 6. 2 (2018): 258.

Sıdır, İsa, Yadigar Gülsever Sıdır, Mustafa Kumalar, and et al. “Ab Initio Hartree-Fock and Density Functional Theory Investigations on the Conformational Stability, Molecular Structure and Vibrational Spectra of 7-Acetoxy-6-(2,3-Dibromopropyl)-4,8-Dimethylcoumarin Molecule.” *Journal of Molecular Structure* 964. 1-3 (2010): 134-151, <https://doi.org/10.1016/j.molstruc.2009.11.023>. (Makale)

Metin içi atf:

(Sıdır, Gülseven Sıdır, Kumalar, and et al., 2010: 135).

Dipnot:

İsa Sıdır, Yadigar Gülsever Sıdır, Mustafa Kumalar, and et al. “Ab Initio Hartree-Fock and Density Functional Theory Investigations on the Conformational Stability, Molecular Structure and Vibrational Spectra of 7-Acetoxy-6-(2,3-Dibromopropyl)-4,8-Dimethylcoumarin Molecule.” *Journal of Molecular Structure* 964. 1-3 (2010): 135.

Şemseddin Sami. “Tetkik”. *Kamus-i Türki*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2011. (Sözlük)

Metin içi atf:

(Şemseddin Sami, 2011) veya (Şemseddin Sami, 2011: 250).

Dipnot:

Şemseddin Sami. “Tetkik”. *Kamus-i Türki*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2011, 250.

Toner, Kathleen. “When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens”. *CNN* 24 September 2020.

<https://www.cnn.com/2020/06/04/us/coronavirus-newspaper-deliveryman-groceries-senior-citizens-cnnheroes-trnd/index.html>. (Web Sitesi Haberi)

Metin içi atf:

(Toner, 2020).

Dipnot:

Kathleen Toner. “When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens”. *CNN* 24 September 2020.

Uçar, Zeki. “Yönetmel sessizleştirme, hiyerarşik bilgi paylaşımı ve yenilikçi davranış arasındaki ilişkiler üzerine görgül bir uygulama.” *Uluslararası İktisadi ve İdari İncelemeler Dergisi* Bor Özel Sayısı (2019): 179-96, <https://doi.org/10.18092/ulikidince.519054>. (Makale)

Metin içi atf:

(Uçar, 2019: 180).

Dipnot:

Zeki Uçar, “Yönetmel sessizleştirme, hiyerarşik bilgi paylaşımı ve yenilikçi davranış arasındaki ilişkiler üzerine görgül bir uygulama.” *Uluslararası İktisadi ve İdari İncelemeler Dergisi* Bor Özel Sayısı (2019): 180.

Vincent van Gogh. *Yıldızlı gece*. Resim. Modern Sanat Müzesi, New York, NY, Amerika Birleşik Devletleri. 1889.
https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/ (Müze veya Müze Web Sitesinde Sanat Eseri)

Metin içi atf:
(van Gogh, 1889).

Dipnot:

Vincent van Gogh. *Yıldızlı gece*. Resim. Modern Sanat Müzesi, New York, NY, Amerika Birleşik Devletleri. 1889.
https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/

Yıldız, Ceyhun, Hakan Açıköz, Deniz Korkmaz, and et al. “An Improved Residual-Based Convolutional Neural Network for Very Short-Term Wind Power Forecasting.” *Energy Conversion and Management* 228 (2021): 113731, <https://doi.org/10.1016/j.enconman.2020.113731>. (Makale)

Metin içi atf:

(Yıldız, Ceyhun, Açıköz, Hakan, Korkmaz, Deniz, and et al., 2021: 113731).

Dipnot:

Ceyhun Yıldız, Hakan Açıköz, Deniz Korkmaz, and et al. “An Improved Residual-Based Convolutional Neural Network for Very Short-Term Wind Power Forecasting.” *Energy Conversion and Management* 228 (2021): 113731.

Yılmaz, Engin, and Alaaddin Çukurovalı. “Synthesis, Characterization, Investigation of Biological Activity, Docking Studies, and Spectroscopic Properties of Hydrazone Compounds Containing Different Substituents.” *Canadian Journal of Physics* 97. 4 (2019): 408-416, <https://doi.org/10.1139/CJP-2018-0302>. (Makale)

Metin içi atf:

(Yılmaz and Çukurovalı, 2019: 409).

Dipnot:

Engin Yılmaz and Alaaddin Çukurovalı. “Synthesis, Characterization, Investigation of Biological Activity, Docking Studies, and Spectroscopic Properties of Hydrazone Compounds Containing Different Substituents.” *Canadian Journal of Physics* 97. 4 (2019): 409.

ISNAD STİLİ ÖRNEKLERİ

Aka, İsmail. “Timur”. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*. 41/177. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2012. (Ansiklopedi)

Metin içi atıf:

(Aka, 2012, 41/177).

Dipnot:

İsmail Aka, “Timur”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları 2012), 1/177. (Ansiklopedi)

Akın, Kesran - Seven, Erdem. “An Assessment on Genus *Laristania* Amsel, 1951 (Lepidoptera: Pyralidae: Phycitinae) and a New Species from Turkey.” *Zootaxa* 4999/2 (July 2021), 169–180. <https://doi.org/10.11646/ZOOTAXA.4999.2.6> (Makale)

Metin içi atıf:

(Akın-Sever, 2021, 170).

Dipnot: Kesran Akın - Erdem Seven, “An Assessment on Genus *Laristania* Amsel, 1951 (Lepidoptera: Pyralidae: Phycitinae) and a New Species from Turkey,” *Zootaxa* 4999/2 (July 2021), 170.

Akşam, “İstiklal Marşı” (18 Mart 1950). (Gazete)

Metin içi atıf:

(*Akşam*, 18 Mart 1950).

Dipnot:

Akşam. “İstiklal Marşı” (18 Mart 1950).

Aygün, Murat. *Bazı Egzotik Çekirdek Reaksiyonlarının Mikroskopik Modeller İle İncelenmesi*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, 2011. (Doktora tezi)

Metin içi atıf:

(Aygün, 2011, 25).

Dipnot: Murat Aygün, *Bazı Egzotik Çekirdek Reaksiyonlarının Mikroskopik Modeller İle İncelenmesi* (Erzurum: Atatürk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, 2011), 25.

Baral, Parajwal - Larsen, Mikel - Archer, Matthew. *Para ağaçta yetişir mi? Güneydoğu Asya'da restorasyon finansmanı*. Atlantik Konseyi, 2019.

<https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-researchreports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/> (Rapor ve Teknik Metinler)

Metin içi atıf:

(Baral-Larsen-Archer, 2019).

Dipnot:

Parajwal Baral - Mikel Larsen - Matthew Archer. *Para ağaçta yetişir mi? Güneydoğu Asya'da restorasyon finansmanı* (Atlantik Konseyi, 2019).
<https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-researchreports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/>

BEU, Bitlis Eren Üniversitesi. "Tarihçe". Erişim 08 Ağustos 2021.
<https://www.beu.edu.tr/universitemiz/kurumsal-kimlik/tarihce> (İnternet Kaynağı)

Metin içi atf:

(BEU, 21 Mart 2018).

Dipnot:

Bitlis Eren Üniversitesi (BEU). "Tarihçe" (Erişim 08 Ağustos 2021).

Beyarslan, Ahmet. "A Faunal Study of the Subfamily Doryctinae in Turkey (Hymenoptera: Braconidae)." *Turkish Journal of Zoology* 39/1 (2015), 126-143.
<https://doi.org/10.3906/zoo-1402-38> (Makale)

Metin içi atf:

(Beyarslan, 2015, 128).

Dipnot:

Ahmet Beyarslan, "A Faunal Study of the Subfamily Doryctinae in Turkey (Hymenoptera: Braconidae)." *Turkish Journal of Zoology* 9/1 (2015), 128.

Bitlis Eren Üniversitesi. "Bitlis Girişimci İş İnsanları Derneği (BİGİAD), Üniversitemiz Kayak Merkezinde Kış Etkinliği düzenledi". *Twitter*. 13 Şubat 2021.
<https://twitter.com/beusosyalmed/status/1492755623607427076?cxt=HHwWiCzmZXVqrcpAAAA> (Sosyal Medya Kanalları)

Metin içi atf:

(Bitlis Eren Üniversitesi, 13 Şubat 2021).

Dipnot:

Bitlis Eren Üniversitesi, "Bitlis Girişimci İş İnsanları Derneği (BİGİAD), Üniversitemiz Kayak Merkezinde Kış Etkinliği düzenledi", *Twitter* (13 Şubat 2021, 13:30).

BOA, Osmanlı Arşivi. *Mühimme-i Asâkir Defterleri* [A.DVNS.ASK.MHM.d]. No. 989, Gömlek No. 7. (Arşiv Belgesi)

Metin içi atf:

(BOA, A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7, 440a.).

Dipnot:

BOA, A.DVNS.ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7, 440a.

Not: Kaynakçada arşiv belgesinin temin edildiği kurumun adı ilk eserde verilmelidir.

Crows, Counting. "August and Everything After". *DGC*, 1993. **(Ses Kaydı)**

Metin içi atıf:

(Counting Crows, 1993)

Dipnot:

Counting Crows, "August and Everything After", *DGC* (1993), 00:01:02-00:03:03.

Çetintaş, Özgür. *Kelamdan Kaleme Hüsn-i Hat Sergisi*. Sergi, 2020. Muş: Muş Alparslan Üniversitesi,
<http://egitim.alparslan.edu.tr/index.php/2020/10/23/kelamdan-kaleme-husn-i-hat-sergisi/> **(Sanat Sergisi)**

Metin içi atıf:

(Çetintaş, *Kelamdan Kaleme Hüsn-i Hat Sergisi*, Sergi, 2020).

Dipnot:

Özgür Çetintaş, *Kelamdan Kaleme Hüsn-i Hat Sergisi* (Sergi, 2020, Muş: Muş Alparslan Üniversitesi).

Darabont, Frank. *The Shawshank Redemption [Esaretin Bedeli]* (Film, 1995).

<https://www.imdb.com/title/tt0111161/> **(Film ve Video Kaydı)**

Metin içi atıf:

(Darabont, 1995).

Dipnot:

Frank Darabont, *The Shawshank Redemption [Esaretin Bedeli]* (Film, 1995), 01:11:10-01:15:15.

Demirtaş, Mehmet. *Osmanlıda Fırıncılık : 17. Yüzyıl*. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2008. **(Kitap)**

Metin içi atıf:

(Demirtaş, 2008, 66).

Dipnot:

Mehmet Demirtaş, *Osmanlıda Fırıncılık : 17. Yüzyıl* (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2008), 66.

Elmastaş, Necmettin - Bozkoyun, Mehmet. *Bitlis İlinin Arazi Örtüsünün Belirlenmesi Kullanımı ve Planlamasına Yönelik Öneriler*. İstanbul: Kriter Yayınları, 2021. **(Kitap)**

Metin içi atıf:

(Elmastaş-Bozkoyun, 2021, 13).

Dipnot:

Necmettin Elmastaş-Mehmet Bozkoyun. *Bitlis İlinin Arazi Örtüsünün Belirlenmesi Kullanımı ve Planlamasına Yönelik Öneriler* (İstanbul: Kriter Yayınları, 2021), 13.

Fiske, John. *İletişim Çalışmalarına Giriş*. çev. S. İrvan. Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları, 2003.

Metin içi atf:

(Fiske, 2003, 34).

Dipnot:

John Fiske, *İletişim Çalışmalarına Giriş*, çev. S. İrvan (Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları, 2003), 34.

Gencer, Fatih. “Şerefhanlardan Alaaddin Paşazadelere Bitlis.” *Bitlis Tarihi (Yeniçağ’dan Modern Döneme)*. ed. Mehmet Demirtaş. 43–108. İstanbul: Efeakademi Yayınları, 2021. **(Kitap Bölümü)**

Metin içi atf:

(Gencer, 2021, 44).

Dipnot:

Fatih Gencer, “Şerefhanlardan Alaaddin Paşazadelere Bitlis,” *Bitlis Tarihi (Yeniçağ’dan Modern Döneme)*, ed. Mehmet Demirtaş (İstanbul: Efeakademi Yayınları, 2021), 44.

Hazar, Fatih - Taşmektepligil, Yalçın. “Puberte Öncesi Dönemde Denge ve Esnekliğin Çeviklik Üzerine Etkilerinin İncelenmesi.” *SPORMETRE Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi* 6/1 (2008), 9-12. https://doi.org/10.1501/Sporm_0000000130 **(Makale)**

Metin içi atf:

(Hazar-Taşmektepligil, 2008, 9).

Dipnot:

Fatih Hazar - Yalçın Taşmektepligil, “Puberte Öncesi Dönemde Denge ve Esnekliğin Çeviklik Üzerine Etkilerinin İncelenmesi,” *SPORMETRE Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi* 6/1 (2008), 9.

Işık, Ercan et al. “Time-Dependent Model for Earthquake Occurrence and Effects of Design Spectra on Structural Performance: A Case Study from the North Anatolian Fault Zone, Turkey.” *Turkish Journal of Earth Sciences* 30/2 (2021), 215–234. <https://doi.org/10.3906/YER-2004-20> **(Makale)**

Metin içi atf:

(Işık et al., 2021, 216).

Türkçe Makaleler İçin: (Işık vd., 2021, 216).

Dipnot:

Ercan Işık et al/vd., “Time-Dependent Model for Earthquake Occurrence and Effects of

Design Spectra on Structural Performance: A Case Study from the North Anatolian Fault Zone, Turkey,” *Turkish Journal of Earth Sciences* 30/2 (2021), 216.

Karakaş, Murat. “Some Inclusion Results for the New Tribonacci-Lucas Matrix.” *Bitlis Eren University Journal of Science and Technology* 11/1 (2021), 76-81.
<https://doi.org/10.17678/BEUSCITECH.1013596> (Makale)

Metin içi atıf:

(Karakaş, 2021, 77).

Dipnot:

Murat Karakaş, “Some Inclusion Results for the New Tribonacci-Lucas Matrix,” *Bitlis Eren University Journal of Science and Technology* 11/1 (2021), 77.

Kürşat, Murat et al. “Investigation of The Phenolic Contents of *Salvia Syriaca* L. Taxon.” *I. International Aromatic Plants and Cosmetic Symposium*. ed. Belkıs Muca Yüce. 50-62. Iğdır: Iğdır Üniversitesi Yayınları, 2019. (Bildiri)

Metin içi atıf:

(Kürşat et al., 2019, 51).

Türkçe Bildiriler İçin: (Kürşat vd., 2019, 51).

Dipnot:

Murat Kürşat-et al. “Investigation of The Phenolic Contents of *Salvia Syriaca* L. Taxon.” *I. International Aromatic Plants and Cosmetic Symposium*, ed. Belkıs Muca Yüce (Iğdır: Iğdır Üniversitesi Yayınları, 2019), 51.

Oğur, Seda. “Gıdayla İlişkili COVID-19 Riskiyle Mücadelede Etkili Gıda Güvenliği Uygulamaları, Gıda İşletmelerinin ve Gıda Çalışanlarının Rolü.” *European Journal of Science and Technology* 27 (2021), 103-114.
<https://doi.org/10.31590/EJOSAT.946158> (Makale)

Metin içi atıf:

(Oğur, 2021, 104).

Dipnot:

Seda Oğur, “Gıdayla İlişkili COVID-19 Riskiyle Mücadelede Etkili Gıda Güvenliği Uygulamaları, Gıda İşletmelerinin ve Gıda Çalışanlarının Rolü,” *European Journal of Science and Technology* 27 (2021), 104.

Özel, Serkan. “The Investigation of Coated Layers on the Surface of Ferritic Stainless Steel by Using Atmospheric Plasma Spray Method.” *International Journal of Materials and Product Technology* 64/3/4 (2022), 325-337.
<https://doi.org/10.1504/IJMPT.2022.122892> (Makale)

Metin içi atıf:

(Özel, 2022, 326).

Dipnot:

Serkan Özel, “The Investigation of Coated Layers on the Surface of Ferritic Stainless Steel by Using Atmospheric Plasma Spray Method” *International Journal of Materials and Product Technology* 64/3/4 (2022), 326.

Palabıyık, Adem. “Kamu Sektöründe Çalışan Kadınların Çalışma Hayatlarının Aile Üzerindeki Etkileri.” *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 6/2 (2018), 257-268. <https://doi.org/10.18506/anemon.395783> (Makale)

Metin içi atf:

(Palabıyık, 2018, 258).

Dipnot:

Palabıyık, Adem. “Kamu Sektöründe Çalışan Kadınların Çalışma Hayatlarının Aile Üzerindeki Etkileri,” *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 6/2 (2018), 258.

Sıdır, İsa et al. “Ab Initio Hartree-Fock and Density Functional Theory Investigations on the Conformational Stability, Molecular Structure and Vibrational Spectra of 7-Acetoxy-6-(2,3-Dibromopropyl)-4,8-Dimethylcoumarin Molecule.” *Journal of Molecular Structure* 964/1-3 (2010), 134-151. <https://doi.org/10.1016/j.molstruc.2009.11.023> (Makale)

Metin içi atf:

(Sıdır et al, 2010, 135).

Dipnot:

İsa Sıdır et al., “Ab Initio Hartree-Fock and Density Functional Theory Investigations on the Conformational Stability, Molecular Structure and Vibrational Spectra of 7-Acetoxy-6-(2,3-Dibromopropyl)-4,8-Dimethylcoumarin Molecule,” *Journal of Molecular Structure* 964/1-3 (2010), 135.

Şemseddin Sami. *Kamus-i Türki*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2011. (Sözlük)

Metin içi atf:

(Şemseddin Sami, 2011).

Dipnot:

Şemseddin Sami, *Kamus-i Türki* (İstanbul: Kapı Yayınları, 2011), “Tetkik”, 250.

Toner, Kathleen. “When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens”. Erişim 24 September 2020.

<https://www.cnn.com/2020/06/04/us/coronavirus-newspaper-deliveryman-groceries-senior-citizens-cnnheroes-trnd/index.html>. (Web Sitesi Haberi)

Metin içi atf:

(Toner, 24 September 2020).

Dipnot:

Kathleen Toner, “When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens”. (Erişim 24 September 2020).

Uçar, Zeki. “Yönetimsel sessizleştirme, hiyerarşik bilgi paylaşımı ve yenilikçi davranış arasındaki ilişkiler üzerine görgül bir uygulama.” *Uluslararası İktisadi ve İdari İncelemeler Dergisi* Bor Özel Sayısı (2019), 179-196.

<https://doi.org/10.18092/ulikidince.519054> (Makale)

Metin içi atf:

(Uçar, 2019, 180).

Dipnot:

Zeki Uçar, “Yönetimsel sessizleştirme, hiyerarşik bilgi paylaşımı ve yenilikçi davranış arasındaki ilişkiler üzerine görgül bir uygulama,” *Uluslararası İktisadi ve İdari İncelemeler Dergisi* Bor Özel Sayısı (2019), 180.

Vincent van Gogh. *Yıldızlı Gece*. Resim, 1889. New York: Modern Sanat Müzesi, No: 000000. https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/ (Müze veya Müze Web Sitesinde Sanat Eseri)

Metin içi atf:

(Vincent van Gogh, *Yıldızlı Gece*, Resim, 1889).

Dipnot:

Vincent van Gogh, *Yıldızlı Gece* (Resim, 1889, New York: Modern Sanat Müzesi), No: 000000. https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/

Yıldız, Ceyhun et al. “An Improved Residual-Based Convolutional Neural Network for Very Short-Term Wind Power Forecasting.” *Energy Conversion and Management* 228 (2021) 113731. <https://doi.org/10.1016/j.enconman.2020.113731> (Makale)

Metin içi atf:

(Yıldız et al., 2021, 131313).

Dipnot:

Ceyhun Yıldız et al. “An Improved Residual-Based Convolutional Neural Network for Very Short-Term Wind Power Forecasting,” *Energy Conversion and Management* 228 (2021), 131313.

Yılmaz, Engin - Çukurovalı, Alaaddin. “Synthesis, Characterization, Investigation of Biological Activity, Docking Studies, and Spectroscopic Properties of Hydrazone Compounds Containing Different Substituents.” *Canadian Journal of Physics* 97/4 (2019), 408-416. <https://doi.org/10.1139/CJP-2018-0302> (Makale)

Metin içi atf:

(Yılmaz-Çukurovalı, 2019, 409).

Dipnot:

Engin Yılmaz - Alaaddin Çukurovalı, "Synthesis, Characterization, Investigation of Biological Activity, Docking Studies, and Spectroscopic Properties of Hydrazone Compounds Containing Different Substituents," *Canadian Journal of Physics* 97/4 (2019), 409.

IEEE STİLİ ÖRNEKLERİ

- [1] A. Beyarslan, “A faunal study of the subfamily Doryctinae in Turkey (Hymenoptera: Braconidae),” *Turkish J. Zool.*, vol. 39, no. 1, pp. 126-143, 2015, doi: 10.3906/zoo-1402-38. (Makale)
- [2] C. Yıldız, H. Açıkgoz, D. Korkmaz, and Ü. Budak, “An improved residual-based convolutional neural network for very short-term wind power forecasting,” *Energy Convers. Manag.*, vol. 228, pp. 113731, 2021, doi: 10.1016/j.enconman.2020.113731. (Makale)
- [3] M. Aygün, “Bazı egzotik çekirdek reaksiyonlarının mikroskobik modeller ile incelenmesi,” Doktora tezi, Fen Bil. Ens., Atatürk Üniv., Erzurum, Türkiye, 2011. (Doktora tezi)
- [4] F. Gencer, “Şerefhanlardan Alaaddin Paşazadelere Bitlis,” in *Bitlis Tarihi (Yeniçağ’dan Modern Döneme)*, M. Demirtaş, Ed. Bitlis: Efeakademi, 2021, ss. 43–108. (Kitap bölümü)
- [5] N. Elmastaş and M. Bozkoyun, *Bitlis İlinin Arazi Örtüsünün Belirlenmesi Kullanımı ve Planlamasına Yönelik Öneriler*. Bitlis: Kriter, 2021. (Kitap)
- [6] M. Kürşat, İ. Emre, M. Y. Emre, M. Bahşi, and Ö. Yılmaz, “Investigation of The Phenolic Contents of *Salvia syriaca* L. Taxon,” in *I. International Aromatic Plants and Cosmetic Symposium*, 2019, pp. 50–62. (Bildiri)
- [7] F. Hazar and Y. Taşmektepligil, “Puberte Öncesi Dönemde Denge ve Esnekliğin Çeviklik Üzerine Etkilerinin İncelenmesi,” *SPORMETRE Beden Eğitimi ve Spor Bilim. Derg.*, cilt. 6 sayı. 1, ss. 9-12, 2008 doi: https://doi.org/10.1501/Sporm_0000000130. (Makale)
- [8] İ. Sıdır, Y. G. Sıdır, M. Kumalar, and E. Taşal, “Ab initio Hartree-Fock and density functional theory investigations on the conformational stability, molecular structure and vibrational spectra of 7-acetoxy-6-(2,3-dibromopropyl)-4,8-dimethylcoumarin molecule,” *J. Mol. Struct.*, vol. 964, no. 1–3, pp. 134-151, 2010, doi: 10.1016/j.molstruc.2009.11.023. (Makale)
- [9] “Disjunctive sequence - Wikipedia.” https://en.wikipedia.org/wiki/Disjunctive_sequence (accessed May 17, 2022). (İnternet kaynağı)
- [10] S. Özel, “The investigation of coated layers on the surface of ferritic stainless steel by using atmospheric plasma spray method,” *Int. J. Mater. Prod. Technol.*, vol. 64, no. 3/4, pp. 325-337, 2022, doi: 10.1504/IJMPT.2022.122892. (Makale)
- [11] K. Akın and E. Seven, “An assessment on genus *Laristania* Amsel, 1951 (Lepidoptera: Pyralidae: Phycitinae) and a new species from Turkey,” *Zootaxa*, vol. 4999, no. 2, pp. 169–180, Jul. 2021, doi: 10.11646/ZOOTAXA.4999.2.6. (Makale)
- [12] S. Oğur, “Gıdayla İlişkili COVID-19 Riskiyle Mücadelede Etkili Gıda Güvenliği Uygulamaları, Gıda İşletmelerinin ve Gıda Çalışanlarının Rolü,” *Eur. J. Sci. Technol.*, cilt. 27, ss. 103-114, Aug. 2021, doi: 10.31590/EJOSAT.946158. (Makale)

- [13] M. Demirtaş, *Osmanlıda fırıncılık : 17. yüzyıl*. Kitap Yayınevi, 2008. (Kitap)
- [14] A. Palabıyık, “Kamu Sektöründe Çalışan Kadınların Çalışma Hayatlarının Aile Üzerindeki Etkileri,” *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sos. Bilim. Derg.*, cilt. 6, sayı. 2, ss. 257-268, 2018, doi: 10.18506/anemon.395783. (Makale)
- [15] Z. Uçar, “Yönetimsel sessizleştirme, hiyerarşik bilgi paylaşımı ve yenilikçi davranış arasındaki ilişkiler üzerine görgül bir uygulama,” *Uluslararası İktisadi ve İdari İncelemeler Derg.*, Bor Özel Sayısı, ss. 176-196, 2019, doi: 10.18092/ulikidince.519054. (Makale)
- [16] E. Yılmaz and A. Çukurovalı, “Synthesis, characterization, investigation of biological activity, docking studies, and spectroscopic properties of hydrazone compounds containing different substituents,” *Can. J. Phys.*, vol. 97, no. 4, pp. 408–416, 2019, doi: 10.1139/CJP-2018-0302. (Makale)
- [17] M. Karakaş, “Some inclusion results for the new Tribonacci-Lucas matrix,” *Bitlis Eren Univ. J. Sci. Technol.*, vol. 11, no. 1, pp. 76-81, Dec. 2021, doi: 10.17678/BEUSCITECH.1013596. (Makale)
- [18] E. Işık, Y. L. Ekinci, N. Sayıl, A. Büyüksaraç, and M. C. Aydın, “Time-dependent model for earthquake occurrence and effects of design spectra on structural performance: a case study from the north anatolian fault zone, turkey,” *Turkish J. Earth Sci.*, vol. 30, no. 2, pp. 215–234, 2021, doi: 10.3906/YER-2004-20. (Makale)

EKLER

Ek 1-Dış Kapak/Cilt Kapağı

**T.C.
BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENTİTÜSÜ
TARİH ANABİLİM DALI**

(Üniversite bilgisi 14 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, satır arası 1,5 cm olmalı)

TEZİN BAŞLIĞI

(16 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, satır arası 1,5 cm olmalı)

YÜKSEK LİSANS TEZİ / DOKTORA TEZİ

(14 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, satır arası 1,5 cm olmalı)

ÖĞRENCİ ADI SOYADI

(14 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, Satır arası 1,5 cm olmalı)

**DANIŞMAN
PROF. DR. ADI SOYADI**

(14 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, Ortalı ve satır arası 1,5 cm olmalı)

TEMMUZ 2022

BİTLİS

Ek 2-İç Kapak

**T.C.
BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENTİTÜSÜ
TARİH ANABİLİM DALI**

(Üniversite bilgisi 14 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, satır arası 1,5 cm olmalı)

TEZİN BAŞLIĞI

(16 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, satır arası 1,5 cm olmalı)

YÜKSEK LİSANS TEZİ / DOKTORA TEZİ

(14 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, satır arası 1,5 cm olmalı)

ÖĞRENCİ ADI SOYADI

ORCID: 0000-0000-0000-0000

(14 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, Satır arası 1,5 cm olmalı)

DANIŞMAN

PROF. DR. ADI SOYADI

(14 punto, Times New Roman, Büyük Harf, Koyu, Ortalı ve satır arası 1,5 cm olmalı)

TEMMUZ 2022

BİTLİS

Ek 3-Bilimsel Etiğe Uygunluk Beyan Formu

T.C.

BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS / DOKTORA TEZ ÇALIŞMASI

ETİK BEYANI

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Anabilim Dalı
Yüksek Lisans/ Doktora öğrencisiyim. Hazırlamış olduğum
“.....” başlıklı tezde sunduğum verileri, bilgileri ve
dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi; tüm bilgi, belge,
değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu;
tez çalışmasında yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak
gösterdiğimi; kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı; bu tezde
sunduğum çalışmanın özgün olduğunu bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek
tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim. / / 20.....

İmza

Adı SOYADI

Ek 4- Lisansüstü Tez Yazım Kılavuzuna Uygunluk Beyan Formu

T.C.

BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEZ YAZIM KILAVUZU UYGUNLUK BEYANI

“.....” başlıklı yüksek lisans / doktora tezi
Bitlis Eren Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzuna uygun olarak
hazırlanmıştır. / / 20.....

Tezi Hazırlayan

Danışman

İmza

İmza

Adı SOYADI

Unvanı Adı SOYADI

.....Anabilim Dalı Başkanı

İmza

Unvanı Adı SOYADI

Ek 5-Tez Kabul / Onay Sayfası (Yüksek Lisans Tezleri İçin)

T.C.
BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEZ ONAY SAYFASI

Bitlis Eren Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü... ..Anabilim
Dalı öğrencisi.....tarafından hazırlanan
“.....” adlı Yüksek Lisans/ Doktora Tezi ile
ilgili tez savunma sınavı,/...../20. tarihinde yapılmış ve tezin oy birliği/ oy çokluğu
ile kabul/ red edilmesine karar verilmiştir.

JÜRİ:

İMZA

Danışman: Unvanı Adı SOYADI
(Üniversite Adı)

.....

Üye: Unvanı Adı SOYADI
(Üniversite Adı)

.....

Üye: Unvanı Adı SOYADI
(Üniversite Adı)

.....

Bitlis Eren Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulunun
tarih ve sayılı kararıyla jüri tarafından kabul edilmiş bu çalışmanın yüksek
lisans / doktora tezi olarak kabulü onaylanmıştır.

..../...../2022

Doç. Dr. Mehmet Bakır ŞENGÜL

Enstitü Müdürü

Ek 6-Tez Kabul / Onay Sayfası (Doktora Tezleri İçin)

T.C.
BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEZ ONAY SAYFASI

Bitlis Eren Üniversitesi Lisansüstü Eğitim EnstitüsüAnabilim
Dalı öğrencisi.....tarafından hazırlanan
“.....” adlı Yüksek Lisans/ Doktora Tezi ile
ilgili tez savunma sınavı,/...../20. tarihinde yapılmış ve tezin oy birliği/ oy çokluğu
ile kabul/ red edilmesine karar verilmiştir.

JÜRİ:

İMZA

Danışman: Unvanı Adı SOYADI
(Üniversite Adı)

.....

Üye: Unvanı Adı SOYADI
(Üniversite Adı)

.....

Üye: Unvanı Adı SOYADI
(Üniversite Adı)

.....

Üye: Unvanı Adı SOYADI
(Üniversite Adı)

.....

Üye: Unvanı Adı SOYADI
(Üniversite Adı)

.....

Bitlis Eren Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulunun
tarih ve sayılı kararıyla jüri tarafından kabul edilmiş bu çalışmanın yüksek
lisans / doktora tezi olarak kabulü onaylanmıştır.

...../...../2022

Doç. Dr. Mehmet Bakır ŞENGÜL

Enstitü Müdürü

Ek 7- Türkçe Özet Sayfası

T.C.

Bitlis Eren Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

..... Anabilim Dalı

TEZİN ADI

Yüksek Lisans Tezi / Doktora Tezi

Adı SOYADI

Danışman: Unvanı Adı SOYADI

Temmuz 2022

ÖZET

Türkçe özet en az 100, en fazla 300 kelimedenden oluşur. Yazı tipi Times New Roman 12 puntodur. Paragrafın ilk satırı 1,25 cm (1 tab) girintiyle yazılır. Satır aralığı 1,5 olarak ayarlanır. Paragraflar arasında 6 nk boşluk bırakılır.

Özet bölümünde, hazırlanan tez çalışmasının genel hatlarıyla tanıtımı yapılır. Bu kısımda vurgulanması gereken önemli hususlardan bahsedilebilir.

Anahtar Kelimeler: En az 3, en fazla 5 anahtar kelime yazılır. Anahtar kelimelerin arasına virgül (,) konulur. İlk anahtar kelimenin baş harfi büyük, diğerleri küçük yazılır. Özel isimler büyük harfle başlar.

Ek 8- İngilizce Abstract Sayfası

Republic of Türkiye

Bitlis Eren University Graduate School

Department of

TITLE OF THE THESIS

Master's Thesis / PhD. Thesis

Name SURNAME

Supervisor: Title Name SURNAME

July 2022

ABSTRACT

The English abstract should consist of at least 100 and at most 300 words. Times New Roman font and 12 points font size should be used. The first line of the paragraph should be indented 1.25 cm (1 tab). Line spacing should be 1.5 and the size between paragraphs should be 6 nk.

In the abstract section, the thesis study prepared is introduced in general terms. Important points to be emphasized can be mentioned in this section.

Keywords: At least 3, at most 5 keywords should be written. A comma (,) should be placed between keywords. The first keyword should start with a capital letter and the others should not. Proper nouns should start with a capital letter.

Ek 9- İçindekiler (Örnek 1)

İÇİNDEKİLER

ÖZET	I
ABSTRACT	II
ÖNSÖZ VEYA TEŞEKKÜR	III
İÇİNDEKİLER	IV
ÇİZELGELER DİZİNİ (VARSA)	V
FOTOĞRAFLAR DİZİNİ (VARSA)	VI
HARİTALAR DİZİNİ (VARSA)	VII
KISALTMALAR (VARSA)	VIII
SİMGELELER (VARSA)	IX
1. GİRİŞ	1
1.1. Alt başlık	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
2. GENEL BİLGİLER	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
3. MATERYAL VE YÖNTEM	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
4. BULGULAR	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
5. TARTIŞMA	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
6. SONUÇ VE ÖNERİLER	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
KAYNAKLAR	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
EKLER (VARSA)	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

Ek 10- İçindekiler (Örnek 2)

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	I
ABSTRACT.....	II
ÖNSÖZ VEYA TEŞEKKÜR.....	III
İÇİNDEKİLER.....	IV
ÇİZELGELER DİZİNİ (VARSA).....	V
ŞEKİLLER DİZİNİ (VARSA).....	VI
HARİTALAR DİZİNİ (VARSA).....	VII
KISALTMALAR (VARSA).....	VIII
SİMGELER (VARSA).....	IX
1. GİRİŞ.....	1
1.1. Alt başlık.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
2. MATERYAL VE YÖNTEM.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
3. BULGULAR VE TARTIŞMA.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
4. SONUÇ VE ÖNERİLER.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
KAYNAKÇA.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
EKLER (VARSA).....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

Ek 11- İçindekiler (Örnek 3)

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	I
ABSTRACT.....	II
İÇİNDEKİLER... ..	III
ÇİZELGELER DİZİNİ	IV
ŞEKİLLER DİZİNİ	V
HARİTALAR DİZİNİ	VI
KISALTMALAR	VII
SİMGELER	IX
ÖNSÖZ.....	X
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

OSMANLI ÖNCESİ ANADOLU TARİHİ

1.1. Tarih Öncesi Dönemlerde Anadolu	5
1.2. Roma Bizans Döneminde Anadolu	10

İKİNCİ BÖLÜM

TÜRK İSLAM DÖNEMİ ANADOLU TARİHİ

2.1. Selçuklular Dönemlerde Anadolu.....	20
2.2.Birinci Dönem Beylikler Döneminde Anadolu	25
2.2.1. Danişmendliler	26
2.3.Türkiye Selçukluları Dönemi Anadolu	30
2.4.Moğollar Dönemi.....	35
SONUÇ.....	50
KAYNAKLAR... ..	55
EKLER.....	60

Ek 12- İçindekiler (Örnek 4)

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	I
ABSTRACT.....	II
İÇİNDEKİLER... ..	III
ÇİZELGELER DİZİNİ	IV
ŞEKİLLER DİZİNİ	V
HARİTALAR DİZİNİ	VI
KISALTMALAR	VII
SİMGELER	IX
ÖNSÖZ.....	X
GİRİŞ	1

I. BÖLÜM

OSMANLI ÖNCESİ ANADOLU TARİHİ

1.1. Tarih Öncesi Dönemlerde Anadolu	5
1.2. Roma Bizans Döneminde Anadolu	10

II. BÖLÜM

TÜRK İSLAM DÖNEMİ ANADOLU TARİHİ

2.1.Selçuklular Dönemlerde Anadolu.....	20
2.2.Birinci Dönem Beylikler Döneminde Anadolu	25
2.2.1. Danişmendliler	26
2.3.Türkiye Selçukluları Dönemi Anadolu	30
2.4.Moğollar Dönemi.....	35
SONUÇ.....	50
KAYNAKLAR... ..	55
EKLER.....	60

Ek 13- Çizelgeler Dizini (Her Dizin Ayrı Sayfalarda Yazılmalı)

ÇİZELGELER DİZİNİ

Çizelge 1.1. Çizelgenin Başlığı.....	5
Çizelge 2.1. Çizelgenin Başlığı.....	15

Ek 14- Fotoğraflar Dizini (Her Dizin Ayrı Sayfalarda Yazılmalı)

FOTOĞRAFLAR DİZİNİ

Fotoğraf 1.1. Fotoğraf Başlığı.....	5
Fotoğraf 2.1. Fotoğraf Başlığı.....	15

Ek 15- Şekiller Dizini (Her Dizin Ayrı Sayfalarda Yazılmalı)

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 1.1. Şekil Başlığı.....	5
Şekil 2.1. Şekil Başlığı.....	15

Ek 16- Haritalar Dizini (Her Dizin Ayrı Sayfalarda Yazılmalı)

HARİTALAR DİZİNİ

Harita 1.1. Harita Başlığı.....	5
Harita 2.1. Harita Başlığı.....	15

Ek 17- Kısaltmalar

KISALTMALAR

Bkz	: Bakınız
D	: Divan
G	: Gazel
İ	: İzzet
K	: Kaside
KT	: Kıta
KTB	: Kùltür ve Turizm Bakanlığı
M	: Mesnevi
MT	: Matla
MUH	: Muhteşem
MUS	: Musammat
Ş	: Şeyh
T	: Tarih
TAH	: Tahmiş
TDV	: Türkiye Diyanet Vakfı
Z	: Zeyl

Ek 18- Simgeler

SİMGELER

- \mathbb{N} : Doğal sayılar kümesi
- \mathbb{R} : Reel sayılar kümesi
- π : Pi sayısı (bir çemberin çevre uzunluğunun çap uzunluğuna oranı)
- $[a, b]$: a ve b reel sayılarını da kapsamak üzere, bu iki sayı arasındaki tüm reel sayıların kümesi ($[a, b]$ kapalı aralığı)
- $C[a, b]$: $[a, b]$ kapalı aralığından \mathbb{R} 'ye tüm sürekli fonksiyonların kümesi